

ANTHONY BENOÎT

341, Graham #7
Montréal, Québec
H3P 2C7
(514) 739-6962

FORMATION

- École Normale Supérieure section mathématiques, Physique Port-Au-Prince Haïti
- Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, CÉGEP de Trois-Rivières
- Artiste-peintre, lucaniste (cervoliste)

LES EXPOSITIONS

2016

Juin - Juillet

Exposition collective

Bibliothèque de la maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

Août

Exposition de cerfs-volants

Bibliothèque de Ville Mont-Royal

2014

Exposition Galerie Fabienne Rhien et **Participation à la nuit blanche** dans le cadre de Montréal en lumière.

2013

Novembre

Exposition

Corail bleu Voyages

Octobre

Exposition

Tour de la bourse, Montréal

2012

Décembre

Exposition

Centre Na rivé, Montréal

Septembre

Exposition solo

Espace Laoun – Opticien, Montréal

Mars

Exposition *Fusion en solo*

Centre culturel Simon Bolivar

Février

Exposition collective

Renaissance Musée des maitres et artisans,
Montréal.

2010

Mai

Exposition solo rétrospective

Maison de la culture de Sainte-Camille, Sherbrooke

2008

Septembre 2008

Exposition

Galerie Mosaikart, Montréal.

2007

Février

Exposition

Bibliothèque Alain-Granbois, Laval, Québec

2005

Février

Exposition *Richesse et foisonnement*

Maison de la culture de Rivière des prairies,
Montréal

2004

Février – Mars – Avril

Exposition solo

Espace Laoun Montréal

2003

Juin – Juillet

Exposition collective

Galerie Port-Maurice, Montréal

Mai

Exposition

Salon Daomé à Montréal

2001

Juin

Exposition de cerfs-volants

Hôtel Commodore à Beyrouth, Liban

2000

Exposition collective au musée MUPANAH à Port-au-Prince, **Haïti**.

1999

Août

Exposition de cerfs-volants

Bogota, Cali, Colombie

Juin

Exposition de peintures

Caraquet Nouveau Brunswick, Canada

Mai

Exposition de cerfs-volants

Cervia en Italie

Avril

Exposition de groupe

Ambassade d'Haïti à Ottawa

Mars

Exposition collective du groupe Fouyé-Difé
St. Michael College, Colchester, Vermont USA

Exposition de cerfs-volants

Berck-sur-mer France

1998

Décembre

Exposition du groupe Fouyé-Difé
Commensal du Musée

Novembre

Exposition de Groupe
Centre culturel Palaiseau, France

Octobre

Exposition de groupe (Organisée par Plume Noire)
Musée de l'Homme, Paris

Février

Exposition collective du groupe Fouyé-Difé,
« La semaine haïtienne »
CEGEP du Vieux Montréal

Exposition internationale « Ticket Noir »
Marché Bonsecours dans le cadre du mois de
l'Histoire des Noirs, Montréal

1997

Décembre

Exposition solo
Galerie Entre-Cadre, Montréal

Novembre

Exposition CAMÉLIA du groupe Fouyé-Difé
(groupe d'artistes peintres d'origine haïtienne) sur le
thème de la Femme
Halle d'honneur de l'Hôtel de Ville de Montréal

Août **Artiste invité de la quatrième conférence internationale des arts plastiques ARS MUNDI**
Université Simon Fraser, Vancouver

Juillet **Artiste Invité au CMBAIA, celebrating african identity (celafi)**

Juin **Artiste invité au festival d'été de Vancouver**
Exposition solo
False Creek community center

Mai **Exposition de 50 cerfs-volants peints**
Complexe Desjardins Montréal

Février **Exposition solo**
ST. Michael's College, Vermont, USA

1996

Mai **Exposition de groupe Athothèque**
Montréal

1995

Juin **Exposition de groupe**
centre Culturel de Saintes France

Mars **Exposition de groupe**
Salon des dignitaires, Aéroport de Montréal, Dorval

Février **Exposition solo**
Galerie Entre-Cadre, Montréal

1994

Décembre **Exposition solo**
Espace SEPT, Longueuil

Août **Exposition de groupe**
Musée d'art, Saint-Laurent

1993

Avril

Exposition de groupe
Mexico (Mexique)

1992

Novembre

Exposition en duo
Polyvalente Curé Antoine-Labelle, Laval

1991

Mai

Exposition de groupe
Maison des Arts de Laval

QUELQUES COLLABORATIONS

Anthony Benoit fait partie du catalogue L'artvivant et les artistes
Édition L'art vivant et les artistes 2003

Anthony Benoit fait partie du catalogue Haïtian art in the diaspora
Édition Vie and art collection 2003

L'œuvre PAYSAGE CHAMPÊTRE DANS L'ELLIPSE illustre la jaquette de l'ouvrage Sémiologie et personnage romanesque chez Jacques Stéphen Alexis, de l'auteur Yves Antoine, collection L'univers des discours, Les Éditions Balzac.

Tel un oiseau apparaît sur la jaquette du recueil de poèmes de Lenous Suprice En enjambant le vent

Le Naufrage est imprimé sur la couverture de la revue Ruptures publiée en 4 langues dans les trois Amériques : numéro 13, édition d'octobre 1997- mars 1998. Les poèmes et articles sur l'art sont marqués par 50 vignettes dessinées par l'artiste.

L'œuvre Chorégraphie pour un monde nouveau a fait l'affiche de la 14ème édition du festival de cinéma africain VUES D'AFRIQUE.

Composition sur vèvê Simbi 1991 apparaît sur la jaquette du roman de Gary Kiang L'adolescent qui regardait passer la vie